



COMUNE DI VIBO VALENTIA

Settore 6

Lavori Pubblici – Interventi Tecnologici e Manutentivi

**Progetto Preliminare per la Realizzazione del Nuovo Teatro Comunale
(in variante al P.E.E.P. vigente)**

Capitolato speciale descrittivo e prestazionale

Variante e Progettazione:	Collaboratori
Settore 8 Dirigente Arch. Demetrio Beatino	Geom. Francesco Barbieri Geom. Vincenzo Romeo Dott. ssa Cristina De Panfilis
Settore 6 Dirigente Ing. Pasquale Scalamogna	RUP
	Arch. Giuseppina Eulilli

Indice

Art. 1 - Introduzione e Premesse

Art.2 - Oggetto del Contratto di Appalto

Art.3 - Descrizione

Art. 4 - Caratteristiche e localizzazione delle opere

Art. 5 - Quadro economico

Art. 6 - Contenuti tecnici del progetto preliminare

Art. 7 - Contenuti tecnici del progetto definitivo

Art. 8- Contenuti tecnici del progetto esecutivo da produrre successivamente all'aggiudicazione.

Art. 9 - Consegna e approvazione progetto esecutivo

Art. 10 - Caratteristiche degli elaborati progettuali

Art. 11 - Varianti

Art. 12 - Sorveglianza sull'esecuzione delle opere e Direzione dei Lavori

Art. 13 - Corrispettivo

Art. 14 - Norme generali per l'esecutore delle opere

Art. 15 - Oneri e obblighi a carico del soggetto aggiudicatario dell'esecuzione dei lavori

Art. 16 - Inizio lavori

Art. 17 - Accesso al cantiere

Art. 18 - Durata dei lavori

Capitolato Speciale Descrittivo e Prestazionale per la Realizzazione del Teatro Comunale di Vibo Valentia, da realizzarsi ai sensi dell'art. 53, comma 2, lettera c), del D. Lgs. 12 aprile 2006, n° 163.

Art. 1 - Introduzione e Premesse

Il presente documento costituisce il Capitolato Speciale Descrittivo e Prestazionale del progetto preliminare per la realizzazione del Teatro comunale della città di Vibo Valentia

L'Amministrazione comunale di Vibo Valentia intende affidare, previa acquisizione del progetto definitivo fornito in sede di offerta e redatto sulla base del progetto preliminare dell'Amministrazione aggiudicatrice, al soggetto aggiudicatario, mediante apposito contratto, la redazione del progetto esecutivo nonché l'esecuzione dei lavori successivamente descritti.

La redazione del progetto esecutivo e l'esecuzione dei lavori saranno disciplinati oltre che dal sopra detto contratto, anche da quanto contenuto nel presente capitolato prestazionale, nonché da tutte le norme e prescrizioni e regole tecniche nazionali ed europee che riguardano le specifiche lavorazioni.

Art.2 - Oggetto del Contratto di Appalto

1. Il contratto ha per oggetto, previa acquisizione del progetto definitivo fornito in sede d'offerta e redatto sulla base del progetto preliminare dell'Amministrazione, la progettazione esecutiva e l'esecuzione dei lavori, a corpo, per la realizzazione del Teatro Comunale della città.

2. L'appalto include le necessarie attività preliminari, il coordinamento della sicurezza in fase di progettazione, la partecipazione ad eventuali conferenze di servizi, l'acquisizione di tutti pareri necessari, l'esecuzione di tutte le lavorazioni e quant'altro necessario per la realizzazione delle opere.

L'appalto è finalizzato all'utilizzo dell'opera.

Le opere da realizzare sono individuate negli elaborati e nelle relazioni di accompagnamento del progetto preliminare che sarà approvato in variante al P. E. E. P. vigente dalla Amministrazione aggiudicatrice.

3. Si specifica che è prevista l'eliminazione di un ordine di palchi rispetto agli elaborati grafici del progetto preliminare, così come meglio specificato nella relazione tecnica illustrativa di accompagnamento al progetto.

Non è altresì prevista, nel presente appalto, la progettazione e la realizzazione della sistemazione esterna, che sarà oggetto di successiva progettazione ed appalto, legati ad eventuale, futuro finanziamento. A livello di sistemazione esterna è oggetto del presente bando unicamente la sistemazione dell'accesso, pedonale e carrabile, esterno all'opera e la recinzione del lotto.

Art.3 - Descrizione

L'importo a base di gara, la categoria prevalente e le categorie non prevalenti delle opere ed i relativi importi sono indicati nel bando.

L'appalto comprende tutto quanto occorre, a partire dalle condizioni iniziali dei luoghi, per la progettazione e la realizzazione delle opere, così come precisato all'art. 2, e renderle finite a perfetta

regola d'arte, funzionanti, rispondenti alle finalità dell'amministrazione aggiudicatrice, nonché immediatamente e pienamente fruibili senza alcun ulteriore onere.

La realizzazione "chiavi in mano" comporta che l'appaltatore non possa sollevare eccezioni e/o riserve rispetto alle condizioni di progettazione e realizzazione delle opere, rinunciando a chiedere compensi al di fuori del corrispettivo, sospensioni e/o proroghe, restando a proprio carico senza diritto di rivalsa tutte le prove, le verifiche, gli accertamenti, le relazioni geologica, geotecnica, idrologica e idraulica del progetto definitivo, i rilievi di dettaglio, gli accertamenti di laboratorio e le verifiche tecniche e quant'altro previsto dalla normativa vigente necessari per il collaudo, per il certificato di collaudo statico, per la messa in esercizio funzionale delle opere e dei relativi impianti, per la prevenzione incendi, per l'accatastamento, per l'agibilità e per la certificazione energetica.

Art. 4 - Caratteristiche e localizzazione delle opere

L'area individuata per la realizzazione del teatro ricade all'interno del PEEP, Comprensorio B, del Comune di Vibo Valentia, approvato con decreto regionale n° 1534/93; la sua destinazione è area ad "Attrezzature Scolastiche", per la realizzazione dell'opera pertanto si rende necessario approvare il progetto in Variante allo strumento urbanistico vigente.

L'approvazione del presente progetto sarà portata all'esame del Consiglio Comunale una volta acquisito l'art. 13.

L'area prescelta risulta essere inserita in un tessuto urbano per lo più consolidato (il PEEP ha avuto completa attuazione, o quasi) e raggiungibile facilmente non solo da qualsiasi parte della città, ma anche dai comuni limitrofi.

L'area inoltre è lambita dalla strada, di recente realizzazione, che conduce al Parco Urbano della città.

Sulla stessa non sussistono vincoli di tipo archeologico o ambientale.

Il sito individuato, di proprietà comunale per la maggiore estensione, ricade nel foglio di mappa n° 37, particella n° 1032 e foglio di mappa n° 46, particelle nn° 580 e 189, ed è dell'estensione complessiva di mq. 7816,00.

In particolare le particelle n° 1032 del foglio n° 37 e n° 580 del foglio n° 46 , di mq. 7.646 sono già in possesso del comune mentre la particella n°189, di mq 170 non risulta ancora espropriata e sarà oggetto di esproprio da parte dell'Amministrazione.

Sarà pertanto predisposto, nelle fasi successive di progettazione, piano particellare e stima per l'esproprio della particella 189.

Il nuovo complesso teatrale è costituito da un rettangolo di circa 40 metri per 42 metri, per una superficie planimetrica di circa 1680 mq.

L'edificio ospiterà un teatro di tipo classico strutturato con una sala centrale, platea, di 316 posti, 3 ordini di palchi, di 75 posti ciascuno, per un totale di 225 posti nei palchi e per un totale complessivo di 541 posti.

Le dimensioni della sala sono di mt. 28 di larghezza e 26,50 mt. di profondità fino al boccascena.

Il palcoscenico ha una profondità di 9,60 mt. ed una larghezza di 15,60 mt., esso è ospitato all'interno di un rettangolo dove trovano posto anche il retropalco, il magazzino scene, lo spazio degli attori fuori scena e l'atrio.

L'altezza della torre scenica è di mt. 13,90 e l'altezza del teatro è di mt. 12,40.

Lateralmente al teatro è prevista la realizzazione di una sala, delle dimensioni di mt. 27 per 8,00 mt. dove è previsto il bar.

L'opera avrà una struttura portante in cemento armato. Saranno affrontate le problematiche legate alle ampie superfici vetrate, alla torre scenica ed agli impalcati posti sopra la cavea destinata al pubblico.

Per le luci maggiori si utilizzeranno strutture in acciaio e/o in c. a. p. , prefabbricato, mentre per le luci minori strutture in cemento armato gettato in opera. Particolare attenzione verrà posta alle strutture snelle ed ai collegamenti tra i diversi elementi.

I loggiati, i ballatoi e le balconate dovranno preferibilmente essere previsti con rivestimento in legno.

Il piano palcoscenico sarà realizzato in pannelli lignei.

All'interno della torre scenica , a circa 3 metri dall'estradosso della copertura, sarà realizzata la graticcia, piano di lavoro forato, al quale saranno fissati i sistemi meccanici necessari per la movimentazione degli elementi scenici, le luci e quant'altro necessari.

Per quanto riguarda le fondazioni, si rimanda alle indicazioni fornite dalle indagini geognostiche già effettuate e facenti parte del presente progetto;

Sono previsti i seguenti, principali Impianti Tecnici :

Elettrici : di illuminazione e di luci speciali;

Impianto di riscaldamento/condizionamento;

Impianto antincendio;

Impianto diffusione sonora;

Macchina teatrale completa di sistema computerizzato di controllo e manovra;

Macchine sceniche ed attrezzature speciali;

Rete elettrica, telefonica, multimediale;

Rete acque bianche e nere; Impianto idrico sanitario,

Impianto ascensore.

E' prevista l'eliminazione, rispetto agli elaborati grafici, di un ordine di palchi.

La sistemazione esterna riguarderà gli spazi necessari alla fruizione dell'opera.

Art. 5 - Quadro economico e lista delle lavorazioni

Il quadro economico di lavori previsti dal progetto preliminare è il seguente :

A Importo Lavori		€ 4.550.000,00
di cui:		
A1 Lavori a base d'asta		€ 4.500.000,00
A2 Oneri per misure di sicurezza non soggetti a ribasso d'asta		€ 50.000,00
B Somme a disposizione		€ 1.144.202,40
di cui :		
B1 Iva sui lavori 10%		€ 455.000,00
B2 Incentivo art. 92 d.lgs 163/2006 e s. m. e i.		91.000,00
B3 Diritti Tecnici		€ 400.000,00
B4 SUAP		€ 33.471,01
B5 Avcp		€ 600,00
B6 Espropri		€ 5.000,00
B7 Studio geologico, art. 13 l. 64/74 e prove di laboratorio		€ 39.360,75
B8 Verifiche tecniche e collaudi		€ 119.770,64
C Importo complessivo (A + B)		€ 5.694.202,41

L'importo presunto a corpo dei lavori è ripartito sulla base delle seguenti percentuali di incidenza sul costo totale dell'opera :

Scavi e strutture	€ 900.000,00	20%
Murature, pavimenti, rivestimenti	€ 765.000,00	17%
Infissi e finiture	€ 247.500,00	5,5%
Impianto elettrico e di Illuminazione	€ 450.000,00	10%
Impianto meccanico e altri impianti speciali	€ 1.080.000,00	24%
Ascensori	€ 22.500,00	0,5%
Strutture e impianti specifici	€ 765.000,00	17%
Arredi	€ 270.000,00	6%
Totale €4.500.000,00		

Art. 6 - Contenuti tecnici del progetto preliminare

Il progetto preliminare si compone dei seguenti elaborati :

- Relazione tecnico illustrativa;
- Prime indicazioni e misure finalizzate alla tutela della salute e sicurezza dei luoghi di lavoro per la stesura dei piani di sicurezza;
- Studio di prefattibilità ambientale;
- Inquadramento territoriale e Planimetrie;
- Piante;
- Sezioni;
- Viste esterne;
- Viste Interne;
- Quadro economico di progetto;
- studio geologico ;
- schema di contratto;
- dal presente Capitolato speciale descrittivo e prestazionale.

Art. 7 - Contenuti tecnici del progetto definitivo

Il progetto definitivo, contenuto nell'offerta, dovrà fornire gli approfondimenti tecno-strutturali atti alla determinazione oggettiva delle modalità operative. Esso dovrà contenere una stima dei lavori, l'esposizione grafica degli interventi, schede tecniche dei materiali e del loro utilizzo, descrizione delle metodologie di intervento, relazioni statiche, relazioni specialistiche e quant'altro previsto dagli artt. dal 24 al 32 del DPR 5 ottobre 2010, n° 207 per il livello della progettazione definitiva.

Gli elaborati e la documentazione richiesta in fase di offerta del progetto definitivo sono quelli previsti dal DPR n° 207/2010. Dovrà inoltre essere presentato un cronoprogramma dei lavori in progetto da articolare entro 730 giorni naturali consecutivi;

Art. 8 - Contenuti tecnici del progetto esecutivo da produrre successivamente all'aggiudicazione.

Gli elaborati e la documentazione richiesta in fase di presentazione del progetto esecutivo, sono così riassumibili:

- 1) Relazione generale di esplicazione degli interventi progettati;
- 2) Planimetrie ed allacci;
- 3) Relazioni specialistiche sugli impianti e sulle strutture;
- 4) Elaborati grafici esecutivi con l'indicazione degli interventi, in piante, sezioni e prospetti in scala 1:100, e particolari costruttivi in scale inferiori (1: 50, 1: 20);
- 5) Schede tecniche dei materiali da utilizzare;

6) Calcoli esecutivi delle strutture e degli impianti, comprese le relazioni di calcolo delle strutture in progetto e quant'altro necessario all'ottenimento dell'Autorizzazione da parte del Servizio Tecnico decentrato della Regione Calabria (ex Genio Civile), compresa la relazione geologica;

7) Piano di sicurezza e coordinamento;

8) Specifiche tecniche dettagliate per ogni singola voce di intervento, comprese analisi di nuovi prezzi occorrenti;

9) Cronoprogramma dei lavori;

10) capitolato speciale d'appalto;

11) Piani di manutenzione dell'opera e delle sue parti.

Per quanto non specificato nel presente articolo sui contenuti del progetto esecutivo, si rimanda a quanto stabilito dagli artt. dal 33 al 44 del DPR n° 207/2010.

Art. 9 - Consegna e approvazione progetto esecutivo

La consegna del progetto esecutivo dovrà avvenire entro 40 giorni naturali e consecutivi dalla stipula del contratto tra il soggetto aggiudicatario e l'Amministrazione aggiudicatrice.

L'approvazione e validazione del progetto esecutivo avverrà a cura dell'Amministrazione aggiudicatrice.

Art. 10 - Caratteristiche degli elaborati progettuali

Tutta la documentazione dei progetti dovrà essere prodotta in triplice copia cartacea più le copie necessarie per l'ottenimento dei dovuti pareri, accompagnata da relative copie su supporto magnetico CD-Rom.

Art. 11 - Varianti

Qualunque variazione al progetto esecutivo deve essere preventivamente richiesta alla Amministrazione aggiudicatrice e debitamente approvata mediante variante in corso d'opera.

Le varianti in corso d'opera non possono comportare né tacitamente né espressamente, proroga dei termini di realizzazione dell'opera.

Art. 12 - Sorveglianza sull'esecuzione delle opere e Direzione dei Lavori

Con cadenza opportuna il Responsabile del Procedimento convocherà appositi incontri per esaminare lo stato dell'arte delle opere e verificare la congruità dei tempi e la qualità dell'eseguito.

L'Amministrazione aggiudicatrice si riserva inoltre la possibilità di incaricare, in relazione alla specificità delle lavorazioni, professionisti specializzati, anche esterni al proprio organico, al fine di operare ad un controllo più puntuale e competente.

La **Direzione dei Lavori** sarà a cura dell'Amministrazione aggiudicatrice che ne individuerà il tecnico incaricato.

Il **Responsabile della sicurezza in fase esecutiva** sarà individuato dall'Amministrazione aggiudicatrice.

Il Collaudatore Statico sarà individuato dall'amministrazione aggiudicatrice.

Art. 13 - Corrispettivo

Il corrispettivo dovuto all'appaltatore per la progettazione e la realizzazione delle opere è calcolato a corpo sulla base del prezzo indicato attraverso l'offerta economica.

Il Corrispettivo dovuto all'appaltatore per la progettazione e la realizzazione delle opere non può essere aumentato a seguito dell'approvazione del progetto esecutivo.

Art. 14 - Norme generali per l'esecutore delle opere

Sono a carico del soggetto aggiudicatario tutte le misure, comprese le opere provvisorie, e tutti gli adempimenti per il verificarsi di danni alle opere, all'ambiente, alle persone e alle cose nell'esecuzione dei lavori.

Per tutto il periodo dei lavori il soggetto aggiudicatario è garante delle opere eseguite obbligandosi a sostituire i materiali difettosi o non rispondenti alle prescrizioni contrattuali ed a riparare tutti i guasti e i degradi e le incongruenze riscontrate dall'Amministrazione aggiudicatrice.

Art. 15 - Oneri e obblighi a carico del soggetto aggiudicatario dell'esecuzione dei lavori

Sono a carico del soggetto aggiudicatario dell'esecuzione dei lavori i seguenti oneri :

- Le spese per l'impianto, la manutenzione e l'illuminazione del cantiere, ivi comprese quelle relative alla sicurezza dello stesso cantiere;
- Le spese per il trasporto di qualsiasi materiale o mezzo d'opera;
- Le spese per attrezzi e opere provvisorie e quant'altro occorre alla esecuzione piena e perfetta dei lavori;
- Le spese per eventuali rilievi, tracciati, esplorazioni, capisaldi e simili che possono occorrere;
- Le spese per il passaggio, per occupazioni temporanee, per depositi od estrazioni di materiali;
- Le spese per la custodia e la buona conservazione delle opere fino alla consegna;
- Le spese scaturenti dall'osservanza del D.,Lgs. N° 81/2008 (Testo Unico della Sicurezza);
- Le spese e le responsabilità per la custodia e la tutela del cantiere, di tutti i manufatti e dei materiali in esso esistenti;

Inoltre, il soggetto aggiudicatario dell'esecuzione dei lavori, si obbliga a :

- Eseguire la pulizia del cantiere e delle vie di transito e di accesso allo stesso, compreso lo sgombero dei materiali di rifiuto;
- Sostenere le spese, i contributi, i diritti, i lavori, le forniture e le prestazioni occorrenti per gli allacciamenti provvisori dei servizi di acqua, energia elettrica, gas e fognatura, necessari per il funzionamento del cantiere e per l'esecuzione dei lavori, nonché le spese per le utenze e i consumi dipendenti dai predetti servizi;
- Effettuare campionature di ogni materiale utilizzato nell'esecuzione dei lavori d'appalto, con il corredo di documentazione tecnica della ditta produttrice, ove tale materiale richieda la preventiva approvazione dell'Amministrazione aggiudicataria;
- Fornire, e garantire la manutenzione, i cartelli di avviso, i fanali di segnalazione notturna nei punti prescritti e quant'altro indicato dalle disposizioni vigenti a scopo di sicurezza, nonché l'illuminazione notturna del cantiere;
- Assicurare i trasporti e lo smaltimento di tutti i materiali costituenti lo scarto di cantiere, suddivisi per tipologia secondo normativa, inclusi gli oneri di discarica e documentazione delle ricevute delle discariche;
- Predisporre per tempo e secondo quanto previsto dalle vigenti disposizioni, gli appositi piani per la riduzione del rumore, in relazione al personale e alle attrezzature utilizzate;
- Produrre all'Amministrazione aggiudicatrice adeguata documentazione fotografica, in relazione a lavori di particolare complessità, ovvero non più ispezionabili o non più verificabili dopo la loro esecuzione o comunque su disposizione della direzione lavori. La documentazione fotografica, a colori e in formati riproducibili agevolmente, deve recare in modo automatico e non modificabile la data e l'ora nelle quali sono state effettuate le relative rilevazioni;
- Farsi garante, oltre per quel che concerne i danni causati al patrimonio stradale, di tutti i danni causati a terzi, anche per quelli determinati da problematiche collegate alla non piena agibilità stradale per i mezzi di pubblico intervento, alla mancata, tardiva o cattiva esecuzione di lavori previsti, assumendosi ogni responsabilità civile e penale.

Art. 16 - Inizio lavori

L'inizio dei lavori deve avvenire entro 20 giorni naturali e consecutivi dall'approvazione del progetto esecutivo da parte dell'Amministrazione aggiudicataria.

Art. 17 - Accesso al cantiere

L'accesso al cantiere sarà vietato a tutte le persone non addette ai lavori; i lavoratori dovranno essere muniti di documento di identificazione, oltre che di tutti i requisiti previsti dalla legge e dalla contrattazione sindacale in materia.

Art. 18 - Durata dei lavori

La durata dei lavori è quella indicata nel crono programma dei lavori del progetto esecutivo approvato dall'Amministrazione aggiudicatrice e comunque non superiore a 730 giorni naturali e

consecutivi. Per ogni giorno di ritardo non giustificabile, rispetto al termine di ultimazione lavori, il soggetto esecutore è tenuto al pagamento di una penale pari all'1% dell'importo dei lavori complessivi, come da progetto esecutivo.